

# il ruolo della professione tra etica e lotta alla illegalità

Milano

25 giugno 2014

***Luciano Hinna***  
***Università di Roma***  
***Tor Vergata***

# I punti che si intendono trattare

- Etica: punti cardinali
- L'illegalità oggi di moda
- Il ruolo degli ordini professionali per una nuova etica della responsabilità individuale e collettiva

# Dove si colloca l'etica e la illegalità

Frontiera  
etica

SPAZIO DEL COMPORTAMENTO  
ETICO

Frontiera  
giuridica

SPAZIO DELLE NORME

Prof. Luciano Hinna

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA

 **TorVergata**  
Università

# Sintesi: il rapporto tra etica e norma



Prof. Luciano Hinna

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA

# Sintesi: il rapporto tra etica e norma



Prof. Luciano Hinna

# L'illegalità oggi di moda



Prof. Luciano Hinna

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA



# La corruzione non è un destino

- Rifiuto l'idea che gli italiani siano più corrotti degli altri e che sia non è un fatto di DNA culturale, “carattere nazionale”, “familismo amorale”, scarsa cultura civica, il peso culturale della matrice cattolica e del diritto civile con tutti i concetti di reato e di peccato di condono e di perdono ..
- Non condivido l'idea che le tangenti sono “necessarie” per fare business nel nostro paese e che in fondo sono ”innocenti contributi elettorali”
- Al mito della società civile ed onesta che si contrappone alle varie cricche politiche ed affaristiche non crede più nessuno ( la criminalità è organizzata la società civile ancora no)
- Serve la ”contro società degli onesti” che Italo Calvino descriveva nell' Apologo sull'onesta nel paese dei corrotti, pubblicato nel 1980

Prof. Luciano Hinna

# La corruzione è un sistema e si combatte solo con un sistema di cui la società civile è parte

- La lotta alla corruzione è una funzione complessa con tante incognite e variabili:
- Lo dimostra il fatto che tutto ciò che è stato fatto fino ad oggi non ha ancora funzionato (norme vecchie, scandali, e norme nuove (190 e quelle annunciate))

■ **C = M D A B C L S E S G**

- Il mio focus è sulla cultura della legalità e se la società civile si organizza può contribuire a crearla: nella società civile rientrano gli ordini professionali



# Diversi sono i contesti da considerare

- Contesto penale
- Contesto organizzativo
- Contesto economico
- Contesto sociale

# Il contesto economico della corruzione è incerto ma delineato

- La corruzione scoperta è minima
- Su quella non scoperta gira la favola dei 60 miliardi
- Il vero costo è non combatterla:
  - ◆ + 16% investimenti esteri
  - ◆ +20% sviluppo imprese italiane
  - ◆ Stop esodo imprese italiane all'estero
  - ◆ +1% produttività = 20-60 mdr euro
  - ◆ - 40% costo appalti
  - ◆ Possibilità di riduzione del personale della PA iniziando dai corrotti
  - ◆ + Recupero di evasione fiscale di 30 mdr di euro l'anno
  - ◆ + innovazione delle imprese
  - ◆ + Recupero di immagine delle amministrazioni italiane

Prof. Luciano Hinna

# Il contesto sociale è più confuso (1/2)

- Esiste una sensibilità alta ed una forte rassegnazione (7 italiani su 10 pensano che il sistema coinvolge tutto il sistema politico, il 61% pensa che ci sarà anche in futuro): Corriere della Sera del 16 giugno 2014.
- Per sconfiggere la corruzione è necessario sconfiggere la cultura che la sostiene, non a parole, ma con il silenzio dei fatti
- C'è un deficit di etica pubblica e privata che va colmato e gli italiani si debbono ri-conciliare con la cosa pubblica
- C'è da prendere coscienza che le vittime della corruzione sono proprio i singoli cittadini ( la tassa più iniqua)
- C'è da combattere la cultura dell'indifferenza

Prof. Luciano Hinna

# Il contesto sociale è più confuso (2/2)

- Ciò che manca è la sanzione sociale che importante dal momento che non esiste sanzione penale (solo 11 detenuti per corruzione ...)
- La sanzione sociale (Zingalis il sole 24 ore del 15/06/14) è la più democratica delle pene perché viene amministrata da ciascuno di noi, ma noi abbiamo rinunciato ad esercitarla in materia di corruzione ( percepita con la logica del così fan tutti, peccato veniale e non letta come reato, reazione comprensibile ad una burocrazia ingiusta, siamo ancora sudditi e chiediamo un favore invece che esercitare un diritto quando esercitare un diritto richiede uno sforzo burocratico notevole. il risultato che essa è tollerata e quasi giustificata
- **L.Hinna- M.Marcantoni: “ Non è necessario trasgredire e violare leggi e prescrizioni per essere responsabili o almeno corresponsabili, è sufficiente far finta di non accorgersi di ciò che sta accadendo o accorgersi e non fare nulla”.**

Prof. Luciano Hinna

# Il ruolo degli ordini professionali per una nuova etica della responsabilità individuale e collettiva

Prof. Luciano Hinna

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA



# Che cosa possono fare gli ordini professionali e coloro che non sono corrotti e non corrompono? (1/2)

- La premessa è che gli italiani onesti si distribuiscono dentro una curva gaussiana dove la stragrande maggioranza è nella gobba,
- lasciamo stare i santi e coloro che per mestiere e ruolo combattono la illegalità e che rischiano la vita tutti i giorni,
- E trascuriamo per un secondo i corrotti, che sono pochi ma in aumento probabilmente per effetto del nostro silenzio, che rovinano tutto

# Che cosa possono fare gli ordini professionali e coloro che non sono corrotti e non corrompono? (1/2)

- il problema etico è nella gobba: questa maggioranza di onesti non fa nulla per combattere la minoranza dei disonesti che rubano il futuro ai nostri figli e racano un danno di immagine enorme al paese ed alle istituzioni
- Siamo tutti scimmiette (non vedo, non sento e non parlo) ed è qui che seve un nuova cultura della legalità:
  - ◆ E necessario passare da un atteggiamento dove si rispettano le leggi ad un atteggiamento dove si **pretende e ci si attiva** perché anche gli altri lo facciano. Non è cosa di poco conto per la nostra cultura
  - ◆ C'è da ri-declinare la responsabilità individuale, organizzarla e farla diventare collettiva; oggi ne esistono i presupposti tecnici e la sensibilità

# Il contrasto alla illegalità tra cultura ed atteggiamenti

- La cultura, si dice ha tempi di ritorno lungo (non è sempre vero e comunque se mai si inizia mai si ottengono i risultati),
- ma gli atteggiamenti hanno tempi di ritorno molto più brevi ed è proprio in questo contesto che si deve intervenire



# Che atteggiamenti possono assumere gli ordini professionali

- tolleranza zero e sanzione morale
- DASPO a vita e uscita dall'associazione/ordini
- Forte mobilitazione sull'interno sul tema al di là delle regole deontologiche spesso all'acqua di rose
- Forte mobilitazione esterna delle loro reti per creare altre reti e cultura attraverso interventi nel mondo della cultura, delle arti, delle scuole, delle università, dei media, dello sport, ed organizzazione di eventi con l'obiettivo di far ragionare - i giovani in primis - gli stakeholder con i quali vengono in contatto o che sono con loro in filiera sui temi della legalità e la lotta alla corruzione: la lotta alla corruzione deve entrare nel loro mission statement
- Utilizzare il web per aggregare riflettere discutere e promuovere iniziative di sensibilizzazione

Prof. Luciano Hinna

# Gli ordini professionali: una delle agenzie che può intermediare valori

- Gli ordini professionali sono agenzie che possono intermediare valori in un momento in cui le altre agenzie mancano all'appello
- Possono diventare portatori sani di valori giusti attraverso un viralità positiva
- In coro con altre famiglie professionali

# Le possibili famiglie professionali da mettere a rete e (solo a titolo di esempio e da definire)

## Ambito organizzativo

- I nuovi responsabili della lotta alla corruzione (legge 190) delle amministrazioni pubbliche ( e con essi i responsabili degli oiv nuclei di valutazione e della trasparenza
- I responsabili coinvolti dalla legge 231 sul fronte delle imprese private
- Associazione italiana Ordini ed associazioni professionali: notai commercialisti, ingegneri ed architetti, avvocati, internal auditors, capi del personale, formatori etc
- Sindacati a livelli diversi
- Associazioni imprenditoriali di vario tipo
- Camere di Commercio

## Ambito socio culturale

- Associazioni sportive (arbitri, allenatori, atleti, CONI, federazioni etc)
- Ordine dei giornalisti
- Associazione degli editori Ordine dei psicologi
- Prefetti, questori
- Associazione pensionati forse di polizia
- Attori, registi, scrittori, cantanti, musicisti
- Docenti
- MIUR, Beni culturali, AGCOM, ANAC, Funzione pubblica, Formez, RAI
- Strutture del non profit di servizio (Rotary, Lions, libera, cittadinanzazattiva, etc)
- Sindacati, associazioni di consumatori
- Associazioni religiose (Cei, UCID etc)
- Associazione Comunicatori di azienda
- Associazioni ex alunni di università e scuole pubbliche
- ACRI FONDAZIONI

## Ambito giuridico

- Associazione nazionale magistrati ordinari amministrativi, contabili e tributari
- Avvocati
- Mondo accademico
- Parlamentari e partiti
- Forze di polizia (GDF Carabinieri, Forestali, PS, VVFF)

Prof. Luciano Hinna

# Gli strumenti ci sono

- Un sistema WHISTLEBLOWING all'interno degli ordini
- Utilizzare la leva del danno di immagine alla categoria

# La conclusione

- Oggi l'etica che la professione può adottare è l'etica dell'impegno:
- Per il contrasto alla illegalità
- Per la diffusione dell'etica individuale e collettiva
- Creando cultura nella società civile ed assumendo subito atteggiamenti forti al proprio interno

Se non ora..  
.....quando?

Prof. Luciano Hinna

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA



# Albert Einstein (1931)

- *” Chi attribuisce le sue sconfitte alla crisi, violenta il proprio talento e rispetta più i problemi che le soluzioni... La vera crisi è.. la pigrizia nel trovare soluzioni.*
- *..L'unica crisi minacciosa è la tragedia di non voler lottare per superarla”*

# Per saperne di più

Luciano Hinna  
Mauro Marcantoni

CORRUZIONE

La tassa più iniqua



Prefazione di Filippo Patroni Griffi

Saggine



- Luciano Hinna
- [luhinna@tin.it](mailto:luhinna@tin.it)
- 335 8183344
  
- [hinna@juris.uniroma2.it](mailto:hinna@juris.uniroma2.it)
- 06 72592211

Prof. Luciano Hinna